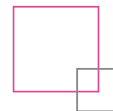


# Sander Boonstra Producties

theater · evenementen · film · productie



## ALGEMENE VOORWAARDEN

*Deze voorwaarden zijn van toepassing op alle aanbiedingen, offertes en overeenkomsten met opdrachtgever(s) en / of geëngageerde(n) met betrekking tot verkoop en levering van goederen, het (doen) verrichten van diensten en / activiteiten, één en ander in de ruimste zin des woords.*

**Versie: juli 2022**

## DEFINITIES

**Producent** De organisator van een (deel van een) optreden, festiviteit, evenement en / of theatervoorstelling; de uitvoerend producent van een filmproductie; de bemiddelaar tussen opdrachtgever en geëngageerde(n). Wordt te dezen rechtsgeldig vertegenwoordigd door zijn bestuurder(s) of diens aangewezen vervanger(s). Hierna te noemen 'Sander Boonstra Producties' of 'Producent'.

**Geëngageerde(n)** Eenieder die zich jegens Sander Boonstra Producties heeft verbonden een bepaalde artistieke of andere prestatie van welke aard dan ook te verrichten, dan wel anderszins zaken en / of diensten te leveren en / of ter beschikking te stellen, één en ander in de ruimste zin des woords.

**Opdrachtgever** Degene die een opdracht voor het engageren van één of meerdere geëngageerden verstrekt en / of de organisatie of productie van een (deel van een) optreden, festiviteit, evenement en / of theatervoorstelling en / of een filmproductie aan Sander Boonstra Producties heeft opgedragen of uitbesteed.

**Productie** (de organisatie van) een (deel van een) optreden, festiviteit, evenement, theatervoorstelling en / of een filmproductie.

## DEEL 1 - Algemene voorwaarden

### *Artikel 1 Toepasselijkheid*

1. De onderhavige algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle werkzaamheden die Sander Boonstra Producties ten behoeve van opdrachtgever verricht.

2. Afwijkingen van de onderhavige algemene voorwaarden zijn alleen bindend tussen partijen indien zij expliciet en schriftelijk zijn overeengekomen.

#### *Artikel 2 Totstandkoming overeenkomst*

1. Alle aanbiedingen en offertes van Sander Boonstra Producties zijn vrijblijvend.
2. Een overeenkomst komt tussen partijen pas tot stand zodra een bevestiging van opdrachtgever c.q. geëngageerde(n) ook door Producent schriftelijk is bevestigd.
3. De wederpartij dient de schriftelijke overeenkomst binnen 14 werkdagen na ontvangst door hem ondertekend aan Producent te retourneren. Indien dit niet het geval is, behoudt Producent zich het recht voor de overeenkomst te ontbinden zonder dat hij ter zake tot enige schadevergoeding gehouden is. De aan de overeenkomst tussen Producent en opdrachtgever gekoppelde overeenkomst tussen Producent en geëngageerde(n) vervalt met ontbinding van de overeenkomst tussen Producent en opdrachtgever, eveneens zonder dat Producent ter zake tot enige schadevergoeding gehouden is.
4. Doorhalingen en / of wijzigingen in de overeenkomst en / of deze voorwaarden zijn alleen geldig indien zij door beide partijen zijn geparafeerd.

#### *Artikel 3 Prijzen*

1. Alle door Sander Boonstra Producties gehanteerde prijzen zijn exclusief btw, tenzij expliciet anders wordt vermeld of schriftelijk is overeengekomen.
2. Producent behoudt zich het recht om reiskosten en -tijd van Producent en / of geëngageerde(n) in rekening te brengen bij opdrachtgever.

#### *Artikel 4 Betaling*

1. Opdrachtgever dient de facturen van Sander Boonstra Producties binnen 14 dagen na factuurdatum te voldoen zonder dat een beroep op verrekening kan worden gedaan.
2. Bij het in gebreke blijven van betaling na 30 dagen verkeert opdrachtgever van rechtswege in verzuim, waarna opdrachtgever de wettelijke rente per maand of gedeelte van een maand verschuldigd is over het volledige factuurbedrag.
3. Opdrachtgever is tevens alle buitengerechtelijke kosten van invordering verschuldigd. Deze kosten worden berekend overeenkomstig het incassotarief van de Nederlandse Orde van Advocaten.
4. Bovendien is opdrachtgever aan Producent alle proceskosten en daarmee verbonden kosten van rechtskundige bijstand verschuldigd, waaronder begrepen niet door de rechter toegewezen bedragen, die Producent vanwege de uitvoering van de overeenkomst heeft moeten maken, tenzij Producent als verliezende partij door de rechter volledig in de kosten wordt veroordeeld.
5. Door opdrachtgever gedane betalingen strekken eerst tot vermindering van alle verschuldigde kosten, dan van de verschuldigde rente en vervolgens van de opeisbare facturen die het langst open staan, zelfs al vermeldt opdrachtgever dat de voldoening betrekking heeft op een latere factuur.
6. Indien er meerdere opdrachtgevers zijn, is iedere opdrachtgever afzonderlijk jegens Producent hoofdzakelijk aansprakelijk voor het geheel van de verschuldigde bedragen.
7. Opdrachtgever is zonder toestemming van Producent niet bevoegd rechtstreeks betalingen te verrichten aan de door Producent ingeschakelde geëngageerde(n). Indien en voorzover rechtstreekse betaling plaatsvindt, is opdrachtgever in geen geval rechtsgeldig jegens Producent van zijn verplichtingen ontheven.

8. Producent is gerechtigd opdrachtgever te verzoeken genoegzame zekerheid te stellen voor de nakoming van diens betalingsverplichtingen. Opdrachtgever is steeds gehouden de gevraagde zekerheid op eerste verzoek van Producent te verschaffen.

#### *Artikel 5 Tekortkoming / overmacht*

1. Iedere tekortkoming van de zijde van opdrachtgever geeft Sander Boonstra Producties het recht de overeenkomst te ontbinden, met als gevolg een blijvende betalingsverplichting voor opdrachtgever, ter hoogte van het totale afgesproken factuurbedrag.
2. Indien Producent en / of geëngageerde(n) door overmacht niet in staat is / zijn op te treden of zijn / hun diensten te verlenen op de overeengekomen plaats en tijd, zal Producent zo spoedig mogelijk opdrachtgever benaderen en zorgdragen dat het optreden door (een) andere geëngageerde(n) wordt overgenomen, tenzij opdrachtgever voor het geplande evenement aan Producent laat weten daarop geen prijs te stellen.
3. Onder overmacht wordt in ieder geval verstaan:
  - gewapend conflict, burgeroorlog, opstand, mobilisatie, molest, terrorisme, binnenlandse onlusten, oproer, munitie, dag van nationale rouw, werkstaking, overheidsregelingen, natuurrampen of extreme weersomstandigheden;
  - ziekte c.q. arbeidsongeschiktheid van één der betrokken partijen;
  - individuele beslissingen van één der betrokken partijen en / of vertegenwoordiging van één der betrokken partijen;
  - het niet of niet tijdig voldoen aan verplichtingen door degenen van wie Producent voor de uitvoering van de overeenkomst afhankelijk is.

#### *Artikel 6 Ontbinding*

1. Opdrachtgever is gerechtigd de overeenkomst zonder opgaaf van reden schriftelijk te ontbinden met inachtneming van de volgende daaruit voortvloeiende betalingsverplichtingen:
  - meer dan 180 dagen voor de productie: 25% van het totale afgesproken factuurbedrag;
  - tot 180 dagen voor de productie: 50% van het totale afgesproken factuurbedrag;
  - tot 90 dagen voor de productie: 75% van het totale afgesproken factuurbedrag;
  - korter dan 90 dagen voor de productie: 100% van het totale afgesproken factuurbedrag.
2. Zowel Producent als opdrachtgever zijn te allen tijde gerechtigd in geval van overmacht zoals omschreven in artikel 5 van Deel 1 van deze voorwaarden de overeenkomst door een buitengerechtigde verklaring te ontbinden.
3. Zowel Producent als opdrachtgever zijn gerechtigd de overeenkomst te ontbinden, zonder ingebrekestelling of rechterlijke tussenkomst en zonder schadeplichtig te worden in geval van: faillissement van een der contractanten, surseance van betaling van opdrachtgever of gegronde twijfel van Producent aan het vermogen van opdrachtgever om tijdig (aan) diens verplichtingen te voldoen. Indien voorgaand geval zich voordoet, zal eventuele vordering aan opdrachtgever direct opeisbaar zijn.

#### *Artikel 7 Aansprakelijkheid*

1. In geen geval is Sander Boonstra Producties behoudens opzet dan wel daaraan grenzende grove schuld, aansprakelijk voor de uit overmacht c.q. toerekenbare tekortkoming voortvloeiende schade, veroorzaakt door anderen.
2. Producent is niet aansprakelijk voor schade, direct of indirect voortvloeiende uit gebreken aan door hem geleverde producten of diensten of bij de uitvoering van de overeenkomst gebruikte zaken.

3. Producent aanvaardt geen aansprakelijkheid voor het ontstaan van incidentele verplichtingen of individuele beslissingen van geëngageerde(n). De daarbij eventueel ontstane schade kan op geen enkele manier in rekening worden gebracht jegens Producent.
4. Producent is niet aansprakelijk in geval van verlies, diefstal en gelijke zaken, gedurende de productie.
5. Iedere schade die door opdrachtgever ingeschakelde derden dan wel publiek wordt toegebracht aan Producent en / of geëngageerde(n), het ondersteunend personeel en / of zaken / middelen die in het kader van de productie worden gebruikt, komt voor rekening van opdrachtgever.
6. Voor schade welke het gevolg is van bijvoorbeeld (een) ondeugdelijk(e) podium, elektrische voorzieningen en / of andere benodigde of door opdrachtgever aan Producent en / of geëngageerde(n) beschikbaar gestelde faciliteiten is opdrachtgever aansprakelijk. Indien het de uitvoering van de opdracht en / of optreden als gevolg van het ontbreken of ondeugdelijke kwaliteit van voornoemde faciliteiten, niet of slechts ten dele kan plaatsvinden, zulks te beoordelen door Producent en / of geëngageerde(n), is opdrachtgever gehouden de overeengekomen prijs volledig te voldoen.
7. Opdrachtgever vrijwaart Producent voor alle aanspraken van derden voor zover deze voortvloeien uit handelingen van opdrachtgever, door hem ingeschakelde derden en / of het publiek.

## **DEEL 2 - Aanvullende bepalingen Voorstellingen in het theater**

### *Artikel 1* Facturen, berekening en betaling

1. De netto-recette is bruto-recette, uitsluitend en achtereenvolgens verminderd met BTW en auteursrechten, tenzij uitdrukkelijk anders overeengekomen.
2. Bij een partage-afspraken wordt afgerekend op de overeengekomen partage-verdeling berekend vanuit de netto-recette.
3. Bij een partage- / garantieafspraken ontvangt Producent het overeengekomen aandeel van de netto-recette met een minimum van het gegarandeerde bedrag.
4. Bij een suppletieafspraken wordt separaat en schriftelijk afgesproken hoe er afgerekend wordt.
5. Financiële afwikkeling bij een partage- / garantie-, partage- of suppletieafspraken: opdrachtgever / theater verstrekt binnen 2 dagen na de voorstelling schriftelijke gegevens wat betreft de bruto-recette, met vermelding van het aantal bezoekers bij de in de overeenkomst bedoelde voorstelling(en). Dit kan geschieden door middel van een afschrift van de afrekeningsborderel.
6. Bij uitkoopvoorstellingen ontvangt opdrachtgever / theater uiterlijk 30 dagen voor de voorstelling een factuur ter hoogte van de in de aanbieding genoemde uitkoopsom vermeerderd met de eventuele auteursrechten en BTW, welke binnen 14 werkdagen na ontvangst door opdrachtgever / theater wordt voldaan.
7. Bij een partage- / garantieafspraken ontvangt opdrachtgever / theater een factuur ter hoogte van het garantiebedrag, vermeerderd met de BTW, welke binnen 14 dagen na ontvangst door opdrachtgever / theater wordt voldaan. Na ontvangst van het door opdrachtgever / theater verstrekte afschrift afrekeningsborderel, ontvangt opdrachtgever / theater zo spoedig mogelijk een factuur, vermeerderd met de eventuele auteursrechten en BTW, verminderd met het reeds gefactureerde garantiebedrag, welke na ontvangst door opdrachtgever / theater per ommegaande volledig wordt voldaan.
8. Bij niet, niet volledig of niet tijdige betaling is opdrachtgever / theater over iedere maand een rente verschuldigd gelijk aan de wettelijk rente, verhoogd met een contractuele rente van 2%.

9. De auteursrechten worden berekend over de uitkoopsom of over de netto-recette vermeerderd met suppletie of indien de garantiesom van toepassing is over de gehele recette doch minimaal de garantiesom. Producent verplicht zich de door hem te ontvangen auteursrechten af te dragen aan de betreffende rechthebbende(n). Indien er sprake is van Grootrecht, blijven alle auteursrechten voorbehouden aan Producent.

#### *Artikel 2 Kaartverkoop*

1. Bij een partage- / garantie- of suppletieafpraak geldt dat de rangindeling en de entreprijzen in onderling overleg worden bepaald. Indien Producent voor bepaalde voorstellingen de kaartverkoop tevens via bespreekbureaus (o.a. VVV's, Uitbureau's) wil laten verlopen, dient opdrachtgever / theater hieraan haar medewerking te verlenen.
2. Afrekenprijzen zijn de entreprijzen exclusief overeengekomen theatertoeslagen (zoals garderobe-en bespreekgeld, servicekosten). De theatertoeslagen komen toe aan opdrachtgever / theater.
3. Tevens hanteert Producent een reductie van 25% op de entreprijzen voor houders van culturele paspoorten, jongerenpaspoorten, Pas 65 en / of soortgelijke bewijzen.
4. In verband met het niet afhaken van gereserveerde kaarten, wordt opdrachtgever / theater verzocht als regel te hanteren dat de gereserveerde kaarten tot een dag voor een voorstelling afgehaald kunnen worden. Niet afgehaalde kaarten kunnen dan nog op de dag zelf verkocht worden.
5. In geval sprake is van een try-out voorstelling, dient opdrachtgever / theater aan het publiek van tevoren duidelijk kenbaar te maken dat er sprake is van een inspeelvoorstelling van een nieuw programma met eventueel gereduceerde prijzen.
6. Producent heeft per voorstelling recht op tien vrijplaatsen op de eerste rang. Indien niet uiterlijk op de dag voorafgaande aan de voorstelling door of namens Producent kenbaar is gemaakt of hij deze vrijplaatsen wenst te gebruiken, is opdrachtgever / theater gerechtigd deze plaatsen te verkopen.

#### *Artikel 3 Programmaverkoop en registratie*

1. Betreffende de programmaverkoop in schouwburgen / theaters:
  - overname van het programma of gedeelten hiervan is zonder toestemming van Producent niet toegestaan;
  - de verkoopprijs aan de theaterbezoekers wordt nader bepaald door Producent;
  - de afrekening van de verkochte programma's zal na de voorstelling of bij de laatste voorstelling van een serie door de inspicieent van de voorstelling met opdrachtgever / theater geschieden of via het borderel worden verrekend.
2. Registratie van de voorstelling in welke vorm ook (fotograferen, filmen en andere beeld- en / of geluidsregistratie) is zonder uitdrukkelijke voorafgaande schriftelijke toestemming van Producent verboden.

#### *Artikel 4 Technische condities*

1. Het toneel en de zaal dienen op de voorstellingsdatum de gehele dag vrij te zijn voor onder meer opbouwen, uitlichten en eventueel repeteren, tenzij anders uitdrukkelijk schriftelijk is overeengekomen.
2. Opdrachtgever / theater dient ervoor te zorgen dat de voorbereidingen en de voorstelling ongestoord verlopen en dat Producent daarbij kan beschikken over de noodzakelijke technische faciliteiten en technische staf, zonder dat daar kosten voor worden berekend.

3. Opdrachtgever / theater garandeert dat het toneel en de zaal voldoet aan alle brandvoorschriften als vereist en dat terzake alle benodigde toestemming en / of vergunningen met betrekking tot het gebruik aanwezig zijn.
4. Tevens garandeert opdrachtgever / theater dat het toneel en alle bijbehorende ruimten en de zaal voldoen aan de regels van de Arbo-wet en dat alle geleverde zaken, c.q. verrichte diensten vrij zijn van gebreken. De kosten voor eventuele extra voorzieningen, waaronder begrepen het gebruik van een goed gestemde piano / vleugel, extra technisch personeel, brandwacht, energiekosten e.d. zijn voor rekening van opdrachtgever / theater.

#### *Artikel 5 Aansprakelijkheid*

1. Opdrachtgever / theater is jegens Sander Boonstra Producties aansprakelijk voor alle schade, van welk aard dan ook, die het gevolg is van, door opdrachtgever / theater, aangewende gebrekkige zaken, diensten en / of elke andere schade die te wijten is aan een toerekenbare tekortkoming in de uitvoering van deze overeenkomst door opdrachtgever / theater.
2. Voor zover Producent op welke grond dan ook jegens opdrachtgever / theater aansprakelijk mocht zijn voor enige door opdrachtgever / theater geleden schade, dan is deze aansprakelijkheid te allen tijd beperkt tot de direct geleden schade, derhalve is gevolgschade waaronder inkomensderving uitgesloten.
3. Tevens is deze aansprakelijkheid beperkt tot het bedrag dat ingevolge de wettelijk aansprakelijkheidsverzekering van opdrachtgever / theater zou worden uitgekeerd.
4. Contractanten zullen ieder zorgdragen voor een eigen bedrijfsaansprakelijkheidsverzekering en hebben ieder het recht inzage te verlangen in de polis van de andere contractant.

#### *Artikel 6 Ontbinding en overmacht*

1. Beide contractanten zijn gerechtigd de overeenkomst te ontbinden, zonder ingebrekestelling of rechterlijke tussenkomst en zonder schadeplichtig te worden in geval van: faillissement van een der contractanten, surseance van betaling van opdrachtgever / theater of gegronde twijfel van Producent aan het vermogen van opdrachtgever / theater om tijdig (aan) diens verplichtingen te voldoen. Indien voorgaand geval zich voordoet, zal eventuele vordering aan opdrachtgever / theater direct opeisbaar zijn.
2. In geval van overmacht zoals omschreven in artikel 5 van Deel 1 van deze voorwaarden als ook een niet voorzienbaar overheidsbevel, anders dan als gevolg van het niet verkrijgen van de juiste vergunningen en / of arbeidsongeschiktheid van één of meer van de uitvoerenden, heeft Producent het recht de overeenkomst te ontbinden, zonder schadeplichtig te worden. In het geval van arbeidsongeschiktheid of overmacht betreffende één of meer van de uitvoerenden heeft Producent het recht desbetreffende rol door een ander te doen uitvoeren, dan wel de voorstelling te verschuiven naar een latere datum, één en ander na overleg met opdrachtgever / theater. De eventuele ontstane meerkosten komen voor rekening van de opdrachtgever / theater.

#### *Artikel 7 Aanvullende bepalingen*

1. Opdrachtgever / Theater zal een exemplaar van deze overeenkomst binnen 14 werkdagen ondertekend retourneren, zonodig aangevuld met de nog ontbrekende gegevens, terwijl voor wijzigingen eerst overleg noodzakelijk is.
2. Indien de overeenkomst niet binnen de gestelde termijn retour is, heeft Producent het recht de overeenkomst te beëindigen, behoudens het recht op nakoming en zonder schadeplichtig te worden, mits zulks op redelijke termijn aan opdrachtgever / theater wordt medegedeeld.

3. Opdrachtgever / Theater aanvaardt dat de inhoudelijke samenstelling van het optreden en de prestatie daarvan door de geëngageerde(n) en / of Producent bepaald wordt.
4. Deze overeenkomst en / of de voorstelling zal niet gesponsord worden door of verbonden worden aan een product of maatschappij zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Producent. Tevens wordt overeengekomen dat opdrachtgever / theater de geëngageerde(n) niet kan en zal verplichten tot welk promotioneel optreden of interview dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming.

### **DEEL 3 - Aanvullende bepalingen Voorstellingen buiten het theater**

#### *Artikel 1 Vergunningen*

1. Opdrachtgever staat ervoor in dat hij beschikt over alle in het kader van de productie benodigde vergunningen.

#### *Artikel 2 Meerwerk*

1. Producent is gerechtigd de kosten van meerwerk c.q. wijzigingen in de overeenkomst bij de opdrachtgever in rekening te brengen.

#### *Artikel 3 Het optreden*

1. De opdrachtgever draagt, tenzij anders uitdrukkelijk schriftelijk overeengekomen, zorg voor een deugdelijk podium, dat veilig is en voldoende beveiligde en gearde stroomvoorzieningen bevat.
2. Bij een openlucht-productie dient het podium overdekt te zijn.
3. Beeld- en geluidsopnames zijn zonder uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van de geëngageerde(n) en / of Producent niet toegestaan.
4. De geëngageerde(n) is / zijn verplicht de werkzaamheden naar beste kunnen uit te voeren en aanwijzingen van opdrachtgever en / of Producent uit te voeren voor zover deze binnen de grenzen van zijn mogelijkheden liggen en geen inbreuk maken op de (artistieke) prestaties, zulks te beoordelen door (de leider van) de geëngageerd(en) en / of Producent. Opdrachtgever is bekend met de prestaties van geëngageerde(n), (de) geëngageerde(n) geniet volledige artistieke vrijheid. Als opdrachtgever desondanks de productie voortijdig wenst te beëindigen is hij alsnog gehouden de nota volledig te voldoen. Opdrachtgever heeft geen recht op opschorting en / of verrekening op grond van de wijze van uitvoering van de werkzaamheden van geëngageerde(n).

#### *Artikel 4 Prijzen en betaling*

1. Producent heeft het recht prijsverhogingen die aan hem in rekening worden gebracht door geëngageerde(n) door te berekenen aan opdrachtgever.
2. De verschuldigde Buma / Stemra- en / of SENA-rechten komen voor rekening van opdrachtgever die tevens voor de afdracht zorg draagt. Opdrachtgever vrijwaart Producent en de door hem ingeschakelde geëngageerde(n) van deze verplichting tot afdracht van rechten.

#### *Artikel 5 Tekortkoming / overmacht*

1. In geval van overmacht zoals omschreven in artikel 5 van Deel 1 van deze voorwaarden is Producent gerechtigd: hetzij de overeenkomst te ontbinden, hetzij in overleg met opdrachtgever het betreffende evenement en / of optreden naar een nieuw tijdstip of nieuwe datum te verschuiven, met als gevolg een blijvende betalingsverplichting van opdrachtgever, ter hoogte van het totale afgesproken factuurbedrag.
2. Eventuele ontstane meerkosten komen voor rekening van opdrachtgever.

#### *Artikel 6 Ontbinding*

1. Producent is gerechtigd tenminste 24 uur voor het evenement c.q. optreden te ontbinden, dan wel in overleg met de opdrachtgever het evenement c.q. optreden te verplaatsen naar een andere datum.
2. In geval de geëngageerde(n) op het tijdstip van het optreden een radio- of televisieoptreden, opname of buitenlandse tournee heeft / hebben, zal Producent jegens de opdrachtgever niet gehouden zijn tot het betalen van schadevergoeding.
3. De eventuele ontstane meerkosten van (een) vervangende geëngageerde(n), die de opdrachtgever zelf kiest, komen voor rekening van opdrachtgever.
4. Producent is gerechtigd de geëngageerde(n) te verzoeken het optreden geen doorgang te laten vinden, indien naar zijn oordeel of het oordeel van de (de leider van) geëngageerde(n) door de opdrachtgever onvoldoende (veiligheids-)maatregelen ten behoeve van de artiest(en) zijn genomen, zonder dat de opdrachtgever jegens Producent aanspraak kan maken op schadevergoeding of korting op de overeengekomen prijs.

#### **DEEL 4 - Geschillen**

Op deze Algemene Voorwaarden is het Nederlands Recht van toepassing. Alle geschillen betreffende een overeenkomst zullen door partijen zonder uitzondering worden voorgelegd aan een bevoegde rechter. Het bestaan van enig geschil zal nimmer aanleiding kunnen zijn tot opschorting van enige (betalings-)verplichting, terwijl opdrachtgever evenmin een beroep openstaat op korting, verrekening of dergelijke.